Аннотации к рабочей программе
УМК «Гармония»

Предмет: литературное чтение
Количество часов: 102
Класс: 4

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.
- Примерной программы начального общего образования. М., «Просвещение», 2011 год; откорректированной в соответствии с учебным планом образовательной организации МБОУ «Лицей№23»- на 2018-2019 учебный год;
- Авторской программы **О. В. Кубасовой** (учебно-методический комплект «Гармония»; издательство «Ассоциация XXI век»), утверждённой Министерством образования и науки РФ в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК для 1-4 классов.

Курс направлен на реализацию ***целей обучения литературному чтению*** в начальном звене, сформулированных в Федеральном государственном стандарте начального общего образования.

В результате обучения реализуются следующие цели:

Целью обучения чтению в начальных классах является формирование «талантливого читателя» (С. Маршак), т.е. читателя, адекватно, полноценно и творчески постигающего литературное наследие человечества.

Сотворчество писателя и читателя состоится, если ребенок будет читать высокохудожественные произведения, способные затронуть его душу, и овладеет специальными читательскими умениями и навыками.

Конкретные задачи обучения литературному чтению в начальных классах тесно взаимосвязаны между собой:

- Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу. (Мотивационная сторона читательской деятельности.)
- Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности. (Техническая основа процесса чтения.)
- Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста. (Содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, постижение подтекста, авторского замысла и собственного отношения к тому, что и как написано.)
- Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.
- Обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглавливанию, составлению плана, пересказу и др. (Общеучебные умения работы с текстом, позволяющие логически перерабатывать и усваивать познавательную информацию.)
- Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий. (Основы литературного развития.)
- Овладение детьми умением пользоваться определенным программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

В неделю – 3 часа. За год – 102 часа

№	Темы разделов	Количество часов
1 четверть-24 часа		
1	Что за прелесть эти сказки…	20
2	О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины)	4
2 четверть- 24 часа		
3	Уж сколько раз твердили миру...(Басни)	4
4	Оглянись вокруг (Рассказы)	20
3 четверть-30 часов		
5	Золотая колесница (Мифы Древней Греции)	4
6	В начале было слово (Библейские сказания)	7
7	Самого главного глазами не увидишь (Повесть-сказка)	8
8	Мир- театр, люди в нем - актеры (Пьесы)	5
9	Мир волшебных звуков (Поэзия)	6
4 четверть-24 часа		
8	Мир волшебных звуков (Поэзия)	8
9	Когда, зачем и почему? (Познавательная литература)	16
	Итого	**102**

Оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью тематических контрольных работ, которые включают задания по каждому разделу программы. Текущий контроль проводится в форме творческих и самостоятельных работ, проверки навыков чтения, тестов.